

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Ковдорского района Детский сад № 5 «Теремок»**

Развитие речи детей раннего возраста через ознакомление с художественной литературой

**Автор: Любаева Галина Фёдоровна
Воспитатель I квалификационной категории
МАДОУ "Детский сад № 5 "Теремок"
г. Ковдор, Мурманская область**

«Чтение книг – тропинка, по которой умелый,
умный, думающий воспитатель находит,
путь к сердцу ребенка»
(В. А. Сухомлинский)

Развитие речи детей в условиях современного социального пространства является важнейшим направлением педагогической деятельности дошкольного образования. Компьютерные технологии широко вошли в нашу повседневную жизнь. Электронными играми, разнообразными гаджетами увлечены не только дети, но и многие родители. В этой связи потребность речевого общения ребенка во многих семьях удовлетворяется недостаточно, происходит сокращение речевых контактов. Резко снизился интерес к семейному чтению. В результате постоянно увеличивается количество детей дошкольного возраста с проблемами в речевом развитии.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены пять образовательных областей, среди них - образовательная область «Речевое развитие». Речь является основой для развития всех остальных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской. Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов и особенно речи. Развитие речи ребенка возможно только в тесной связи со взрослыми и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, и нормального речевого окружения.

Художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка, служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Художественные произведения открывают и объясняют жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, обогащают эмоции, а так же дают ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Для детской художественной литературы присуща необычайная простота, яркость, образность. Все это дает возможность выдвигать разнообразные жанры - сказки, стихи, потешки, рассказы, как значимый фактор развития речи.

Работая с детьми в возрасте от двух до трех лет, определила для себя приоритетную цель - провести углубленную работу по теме: развитие речи детей через ознакомление с художественной литературой.

Поставила задачи:

- *Развивать интерес и любовь к книге, художественному слову;
- *Развивать понимание речи и активизировать словарь;
- *Развивать все компоненты устной речи: грамматический строй речи, связную речь (диалогическую, монологическую), звуковую культуру речи;
- *Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
- *Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать, доброжелательное отношение к окружающему миру посредством художественной литературы.

Книжный уголок является неотъемлемой составляющей информационно-образовательного пространства группы, частью развивающей речевой среды. Родители воспитанников приняли самое непосредственное участие в оснащении и оформлении книжного уголка группы. Были приобретены детские книги в соответствии с возрастом и содержанием образовательной программы. Среди них произведения русского народного фольклора: песенки, потешки, русские

народные сказки; произведения поэзии и прозы писателей - А.Л. Барто, В. Д. Берестова, А. С. Пушкина, К. И. Чуковского, Л. Н. Толстого, С. Я. Маршака; произведения писателей разных стран. Для детей раннего возраста рекомендуются книги с красочными иллюстрациями, небольшим количеством текста, который изложен в простой, доступной форме. Это могут быть книжки-картинки, книжки - игрушки, книжки – раскладушки, книжки – «вырубки», музыкальные книжки. Уголок получился ярким, привлекательным и располагающим ребенка к ежедневному общению с книгой.

Через книжный уголок дети приобщаются к рассматриванию иллюстраций, картинок в книгах, упражняются в названии изображенных персонажей, предметов, их действий. Обязательно поощряю детей, рассматривающих книжку по собственной инициативе. Нам, воспитателям, следует помнить, что книжный уголок должен быть не парадным, а рабочим. Необходимо обеспечить доступность книг. Учитывая психологические особенности детей раннего возраста, следует иметь одинаковые книги в 2 – 3 экземплярах.

Необходимо научить детей бережно относиться к книгам, внимательно рассматривать картинки, узнавать героев, обращать внимание на выразительные подробности (своеобразные предметы обстановки, костюм героя, некоторые детали пейзажа и другое), побуждать к пересказу отдельных эпизодов произведения.

Основную часть работы по развитию речи через ознакомление с художественной литературой осуществляю в процессе игр – занятий. Для чтения или рассказывания использую литературные произведения разных жанров, в соответствии с перечнем, указанным в образовательной программе. Очень важно научить детей слушать, следить за развитием действия, сочувствовать положительным героям, воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру, таким образом, развивая социальный интеллект. Для более полного и глубокого восприятия, понимания и запоминания содержания текста, чтение или рассказывание сопровождаю показом иллюстраций. Выразительное чтение, эмоциональный контакт воспитателя с детьми повышает степень воздействия художественного слова, способствует созданию образных представлений, формирует интонационную выразительность речи.

После прочтения или рассказывания предлагаю детям вспомнить и назвать всех героев, персонажей с опорой на иллюстрации. Дети учатся диалогической форме речи, отвечая на элементарные вопросы: «Кто это? Что это? Что делает?». Вопросы постепенно усложняю, ставя ребенка в ситуацию ответа в распространенной форме – фразами, предложениями. Так, после чтения сказки «Теремок» спрашиваю: «Что стоит в поле?», ответ ребенка: «Стоит в поле теремок». «Кто мимо бежал?», ответ ребенка: «Бежала мимо мышка – норушка».

С целью более полного восприятия произведения, повышения речевой активности детей, включаю игровые действия. Например, предлагаю показать, как умывается котенок, играет с бантиком, как он выгибает спинку, спит, мяукает. В таких упражнениях начинается развитие простейшего умения – соединять движение и звук. Данные упражнения на движения и произнесение слов целесообразно проводить после чтения. Читая, воспитатель подчеркивает ритм, изменяет силу, высоту голоса, темп, интонацию, вовлекает детей в игровое действие согласно содержанию текста.

Детей раннего возраста больше привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении они начинают запоминать текст, усваивают смысл и утверждают в чувстве рифмы и ритма. Многократное чтение, игровые приемы приводят к тому, что дети вслед за воспитателем проговаривают короткие стихотворные строчки, отдельные слова, простые фразы и целые четверостишия.

Влияние художественного текста на развитие связной речи детей раннего возраста, несомненно, велико.

На произведениях малых фольклорных форм (потешках, песенках, прибаутках), столь любимых детьми раннего возраста, отрабатывается дикция - отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков. Наличие в малых фольклорных текстах большого количества повторов слов, словосочетаний, предложений способствует их запоминанию, а затем и активному употреблению. Использую фольклор при проведении артикуляционной, дыхательной гимнастик, при выполнении упражнений для развития мелкой моторики рук, для закрепления произношения появившихся гласных звуков и простых согласных. Например, произношу: «Наши уточки с утра», дети продолжают: «Кря, кря, кря»; «Наши гуси у пруда», дети: «га – га – га».

Для развития речи большое значение имеет включение в речь ребёнка глаголов. Этому способствует использование стихотворений, потешек, прибауток в конкретной бытовой ситуации - умывание, прогулка, кормление. Например, во время умывания воспитатель произносит: «Водичка, водичка...», дети продолжают: «умой мое личико»; «По ровненькой дорожке...», дети: «шагают наши ножки». Таким образом, слово соединяется с действием, дети учатся согласованию существительных и местоимений с глаголами.

В фольклорных произведениях часто употребляются эпитеты, характеризующие внешние признаки предмета. Многократно прослушивая их, дети не только запоминают словосочетания, но и, одновременно, усваивают правила согласования грамматических форм речи. Например, «Серенькая кошечка...»; «Золотой гребешок...»; «Кашка сладенька».

После того, как дети запомнят содержание художественного произведения, включаю их в совместное рассказывание. Например, воспитатель произносит: «Пошел котик на торжок...», дети продолжают: «купил котик пирожок»; «Жили – были...», дети продолжают: «дед и баба». Запоминание, проговаривание текста произведений не только развивает связную речь, но и совершенствуют память, мышление.

Для активизации речевой активности, вовлечения в разговорную речь, использую различные атрибуты. Для обыгрывания литературных произведений предлагаю детям надеть элементы костюма персонажа – шапочку, платочек, веночек, фартучек и другое. Дети третьего года жизни вполне способны участвовать в игре-драматизации. Ребенок уже осознанно принимает роль какого-либо персонажа, передавая запомнившиеся слова вместе с тем или иным действием.

Кукольный и настольный театры помогут воспитателю вызвать речевую активность детей, создать у них приподнятое эмоциональное настроение, сформировать желание слушать произведения художественной литературы, глубже понять его содержание.

Ознакомление детей с художественной литературой, в сочетании с использованием средств художественной выразительности, позволяет решать все задачи по развитию речи детей раннего возраста.

Список литературы:

1. Ребенок и книга, Гурович Л.М. М.: Просвещение, 2002.
2. Раннее детство: развитие речи и мышления, Л.Д. Павлова, М.: Просвещение, 2000.
3. Развитие речи ребенка раннего возраста: Методическое Лямина Г.М., пособие. – М.: Айрис-ПРЕСС, 2006.
4. Знакомим дошкольников с художественной литературой, Ушакова О.С., Гавриш Н.В, М.: ТЦ Сфера. 2009.
5. Начинаем говорить, Борисенко М.Г., Лукина Н.А., СПб: «Паритет», 2005.
6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, М.; Мозаика – Синтез, 2014.